



## SILABO

### INFORMACIÓN GENERAL

<b>Área</b>	Instrumentos Melódicos
<b>Talleres</b>	Canto, Flauta, Quena, Saxofón, Zampoña
<b>Código</b>	I.M.
<b>Período</b>	Cada ciclo está compuesto por semestres.

## TEMARIO

### BÁSICO

<b>CICLO I</b>	<b>CICLO II</b>
Teoría musical I	Teoría musical II
Audio perceptiva I	Audio perceptiva II
Tecnología I	Tecnología II
Instrumento principal I	Instrumento principal II
Instrumento Complementario I	Instrumento Complementario II

### INTERMEDIO

<b>CICLO III</b>	<b>CICLO IV</b>
Armonía I y Tecnología III	Armonía I y Tecnología IV
Audio perceptiva III	Audio perceptiva IV
Técnica de improvisación I	Técnica de improvisación II
Instrumento principal III	Instrumento principal IV
Instrumento Complementario III	Composición musical I

### AVANZADO

<b>CICLO V</b>	<b>CICLO VI</b>
Armonía II y Tecnología V	Armonía III y Tecnología VI
Audio perceptiva V	Audio perceptiva VI
Técnica de improvisación III	Técnica de improvisación IV
Instrumento principal V	Instrumento principal VI
Composición musical II	Composición musical III