

SILABO
INFORMACIÓN GENERAL

Área	Instrumentos Rítmicos
Talleres	Batería acústica, Bongó, Cajón peruano, Conga
Código	I.R.
Período	Cada ciclo está compuesto por semestres.

TEMARIO
BÁSICO

CICLO I	CICLO II
Teoría musical I y Tecnología I	Teoría musical II y Tecnología II
Audio perceptiva I	Audio perceptiva II
Técnicas, Ritmos, Rudimentos I	Técnicas, Ritmos, Rudimentos II
Instrumento principal I	Instrumento principal II
Instrumento Complementario I	Instrumento Complementario II

INTERMEDIO

CICLO III	CICLO IV
Armonía I y Tecnología III	Armonía II y Tecnología IV
Audio perceptiva III	Audio perceptiva IV
Técnicas, Ritmos, Rudimentos III	Técnicas de improvisación I
Instrumento principal III	Instrumento principal IV
Instrumento Complementario III	Composición musical I

AVANZADO

CICLO V	CICLO VI
Tecnología IV	Armonía IV
Audio perceptiva V	Audio perceptiva VI
Técnicas de improvisación II	Técnicas de improvisación III
Instrumento principal V	Instrumento principal VI
Composición musical II	Composición musical III